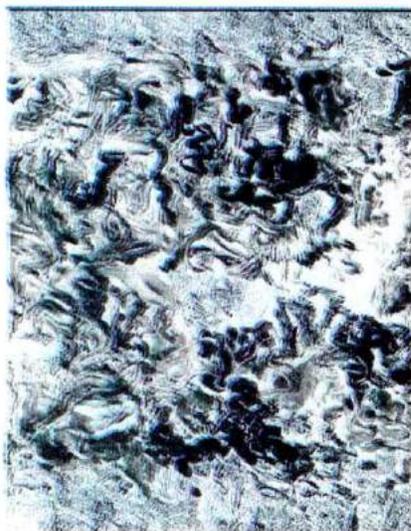


# EDUARDO STUPÍA. PANORÁMICAS

Del 24 de agosto al 29 de octubre de 2017



LA NACION  
13/08/17



### Visita guiada por el país

**Eduardo Stupía** presentará trabajos recientes (en la foto, detalle) el 24 de este mes en **Colección Fortabat**, semanas después de haber inaugurado en la sede neuquina del **Museo Nacional de Bellas Artes** *Fósiles, sedimentos, paisajes nocturnos*, muestra conformada por 85 obras. **Luis Pazos**, por su parte, participa desde anteayer con **Dalmiro Sirabo** de la muestra *Pensar duele* en el **Museo de Arte Provincial Emilio Pettoruti** de **La Plata**, tras haber expuesto *Esculturas conceptuales* en la galería porteña **Arcimboldo**. También en La Plata, en el **Centro de Experimentación del Teatro Argentino**, **Marina De Caro** estrenará el sábado próximo *El universo en un hilo*, ópera en tres cuadros y dos entreactos. La idea inicial de esta obra surgió del proyecto realizado para la **Bienal de Lyon** de 2010, en el cual la artista exploró la sonoridad y el cuerpo como caja de resonancia.

LA NACION, 21/08/17

## Agenda

---

**Lunes. Ensemble Almaviva.** Actuación del conjunto francés en el CCK. A las 20, en Sarmiento 151. **Martes. Baladas inglesas y escocesas.** Presentación del libro traducido por Miguel Ángel Montezanti, quien dialogará con Jorge Fondebrider. A las 19, en Av. Corrientes 343. **Miércoles. I Ching, un mapa de la realidad.** Charla del biólogo Cristián Begué y la investigadora Marianne Costa Picazo. A las 18.30, en Sánchez de Bustamante 75. **Jueves. La última hermana.** El chileno Jorge Edwards presenta su libro junto a Ana María Shua y Alberto Manguel. A las 19, en Tágile 2772. **Viernes. Panorámicas.** Apertura de la muestra de Eduardo Stupía. De 12 a 20, en Olga Cossetini 141. **Sábado. Fotógrafos vulnerables.** Exposición y "venta de garaje" de los alumnos de Fundación PH15 en villas porteñas. A las 18, en Nicaragua 6048. **Domingo. La bella durmiente y las hadas encantadas.** Ballet metropolitano de Buenos Aires. A las 11, en Sarmiento 3131.



Ñ CLARIN, 26/08/2017



**EXPOSICION**

## Eduardo Stupía: obra reciente

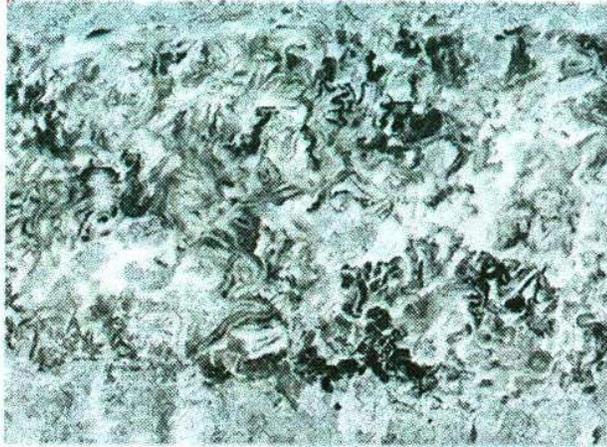
DEL 24 DE AGO AL 29 DE OCT. GALERIA FORTABAT. OLGA COSSETTINI 141.

El título de la muestra, "Panorámicas", remite a los posibles formatos del plano en los ámbitos del cine y la fotografía, pero también alude al uso popular. Las tres series que integran

la muestra se proponen como ensayos de la distribución de los elementos en esa variante de representación espacial. Hay grabados compuestos según diferentes técnicas.

PAGINA 12, 27 DE AGO.

## JUEVES 31



### **Panorámicas**

Con la curaduría de Verónica Gómez, la exposición presenta una selección de grabados inéditos y piezas en técnica mixta correspondientes a la producción más reciente del artista. “*Panorámicas* remite a un formato del plano. Más popularmente, la palabra alude, desde luego, a un panorama, un recorte de extensión visual amplia, de disposición horizontal y expandido hacia los costados. Las tres series principales que integran la muestra se proponen entonces como ensayos de la distribución de los elementos en esa variante de representación espacial”. Hasta el 29 de octubre.

En Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat, Olga Cossettini 141. Entrada: \$80.