



ADOLFO NIGRO
(Rosario, Santa Fe, 1942-2018)
La barca, 1997
Óleo sobre tela, 80 x 80 cm

Adolfo Nigro nació en Rosario, de pequeño vino con su familia a Buenos Aires pero nunca dejó de viajar. Vivió unos años en Uruguay también en Chile, España y varios otros países.

¿Será que por eso pintó muchos barcos?

- ¿Qué ideas e imágenes te vienen a la mente cuando pensás en un barco? ¿Hacia dónde te lleva? ¿Qué cosas te llevarías si tuvieras que hacer un viaje largo en barco? ¿Con quién irías? Te invitamos a que lo plasmes en un dibujo, podés completarlo buscando esas cosas que te llevarías en revistas y diarios para armar un collage.

*“al artista no le queda más que crear a partir de lo que le rodea”
“Yo pintando recupero lo perdido, la experiencia en el río en mi infancia,
mi vida en Montevideo. Al pintarlo lo atrapo, lo hago mío de nuevo (...)
Cuando pinto me reencuentro con los colores, de repente un celeste
en mi paleta me recuerda el cielo de Rosario, frente al Río Paraná...”
Adolfo Nigro*

- Adolfo utilizaba en sus obras elementos, objetos que encontraba durante sus viajes, los cuales eran importantes para él o le recordaban algo de lo que había vivido. En algunas obras aparecen bastante escondidos. Tenés que encontrar en la obra *La Barca*, animales escondidos: ¿cuántos ves?

- Una vez contó que uno de sus maestros, otro artista llamado José Gurvich, una mañana le dijo:

“Nigro, ¡termínela con esta paleta! Levántese azul!” ... y así empezó a cambiar los colores que usaba siempre. ¿Alguna vez te pasó que te hayas levantado a la mañana de un color? ¿De qué color te sentís hoy?