



**CARLOS GORRIARENA**  
(Bs. As., Argentina, 1925-La Paloma, Rocha, Uruguay, 2007)  
*La sombra como un río II*, 1998



**FERNANDO FADER**  
(Burdeos, Francia, 1882-Córdoba, Argentina 1935)  
*Entre duraznos floridos*, 1915  
Óleo sobre tela, 136 x 146 cm

Un tema que interesó mucho a lxs pintorxs es la representación de los efectos que producen las luces y las sombras en los elementos. Hay muchas variantes a tomar en cuenta, como por ejemplo que la fuente de la luz puede ser natural (el sol o el fuego) o artificial (lámparas, linternas).

→ Investiguémoslo con una actividad: Elegí uno o varios objetos que no uses mucho para dejarlos durante un día sobre una mesa, cerca de una ventana. Te proponemos que les tomes como mínimo 3 fotos desde una misma posición (una a la mañana, una a la tarde y otra a la noche). Al ver las imágenes que obtuviste ¿notas diferencias entre ellas? ¿Qué cambios observas en los objetos? ¿por qué piensas que ocurre eso?

→ Elegí una de las pinturas que te mostramos. Observala por un rato. ¿Qué momento del día piensas que es? ¿Qué te hace pensar eso? Si estuvieras ahí ¿qué escucharías? ¿Qué olor sentirías? Imaginate qué hay más allá del marco, eso que el artista no pintó.

Ahora que ya observaste las obras, te invitamos a que las uses de inspiración para escribir una breve historia. Agarrá un lápiz y un cuaderno. Ponete comodx en el sillón o acostate en el piso o si tenés patio/balcón salí un ratito. Te dejamos algunas preguntas de ayuda: ¿Quiénes son los personajes? ¿cómo se sienten? ¿dónde se encuentran? ¿cómo llegaron allí? ¿qué ocurrió luego?

→ Para seguir jugando con la luz (ideal para los más chicxs): armá tu propia mesa lumínica. Vas a necesitar un tupper o caja con tapa plástica transparente/ traslúcida. Linternas, luces tipo navideñas para colocar dentro del tupper/caja.

Distintos materiales para jugar sobre la mesa (ósea, la tapa) como papeles blancos o de color, fibras y revistas que puedas recortar. Acetato o papel celofán, radiografías viejas, elementos plásticos translúcidos como tapitas, botones, etc. Es importante estar en un lugar poco iluminado.

Ahora a divertirse experimentando con cada elemento, superponiendo colores, haciendo dibujos y collages.

**UNA IDEA:** ¡no te olvides del clásico teatro de sombras! Sólo necesitás una pared lisa, linterna (puede ser la del celular), oscuridad en el ambiente y cartulinas/ papeles (o tus manos) para hacer sus formas o personajes. ¡Qué ocurre con las sombras al acercar y alejar la luz?