

Se abre Museo Fortabat

Viene de Tapa

luminosidad incomparable y un dramático rayo de sol que cruza la plaza San Marco.

La fascinación argentina por el arte europeo está presente en la pintura de **Alma Tatema**, **Anglada Camarasa**, **Dalí**, **Gustav Klimt** o **Rodin**. Entre los hits de la colección hay dos

arlequines de **Pettoruti**, «**Domingo en la chacra**» de **Berni**, unas flores de **Chagall**, y una estupenda pintura del chileno **Matta**, de la misma época del que vendió **Eduardo Costantini** para pagar una suma millonaria por los impuestos de importación de las pinturas que compró en el extranjero.

Lo cierto es que hoy, el público argentino acostumbrado a los guiones curatoriales con criterios museísticos de las instituciones argentinas, mayormente estatales, conocerá el criterio de una coleccionista liberada de todo prejuicio y encasillamiento, que cumplió finalmente con su ambición.